



No mākslinieces skatpunkta raugoties, Latvijas sarkanbaltsarkanais karogs šķiet garlaicīgs, turklāt krāsu paletē tā toni nav iespējams nekļūdīgi atrast, tas ir grūti definējams un līdz ar to – sarežģīti izmantojams. Toties mums ir paveicies ar valsts kontūru – Latvijas robežlīniju zīmējums, manuprāt, ir ļoti atpazīstams. (Zane Ernštreite)

Laipu ielā veidot rosinošu vidi un organizēt ielas svētkus, taču mums pietrūka spēka cīnīties ar dažādiem ierobežojumiem. Ja vien pašiem nepieder telpas, mazumtirdzniecība Latvijā izmaksā dārgi. Vecrīgā kopā ir vairāki desmiti ielu, taču ienesīgas ir tikai piecas: Vaļņu, Kaļķu, Šķūņu, Audēju un Tīrgoņu iela. Rīga nav milīga, tās vecpilsētā daudzas vietas ir tukšas, noplukušas un klusas, tā visa ir milzīga un neapgūta teritorija.

Piemēram, Prāgā ir maziņš veikaliņš pie veikaliņa, maza galerijīņa pie galerijīņas. Vecrīga ir pilna ar divsimt un trīssimt kvadrātmetru plašām telpām, ko cilvēki finansiāli nespēj ne noīrēt, ne piepildīt. Laipu iela ir neredzama, vienu tās galu aizklāj vasaras kafejnīcas, un, ieskatoties no otra gala, tā ir maza ieliņa ar neatjaunotām ēkām, kurā vēlēšanās ieiet nerodas. Es uzskatu, ka Vecrīga būtu daudz milīgāka, ➤